

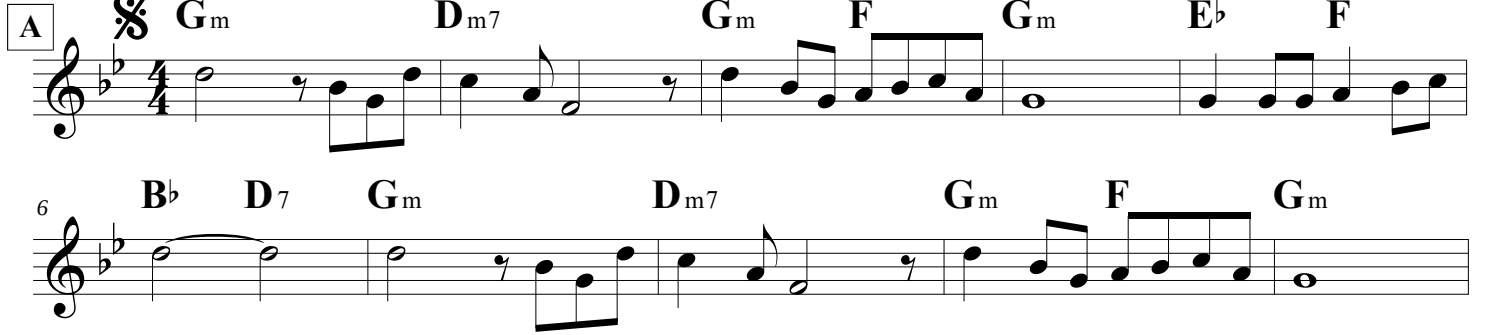
TUẤN VŨ

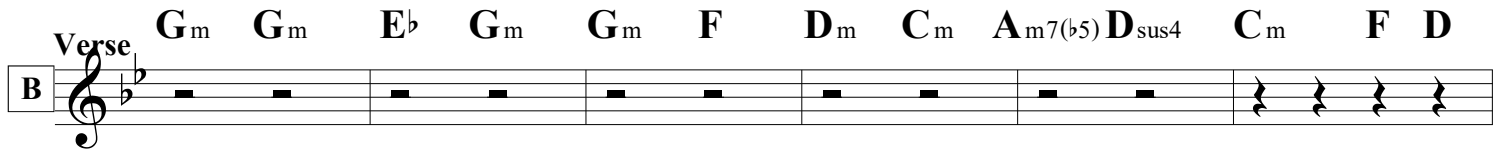
= 115
 Dm Dm Dm F F7 B $\flat$ Gm C F
 Guitar Flute
 10 Em7-5 A Dm D Gm C F A Dm
 Koto Band
 18 Dm Dm B $\flat$ C Dm Dm B $\flat$ C Dm Dm F B $\flat$ Gm C F B $\flat$ Am
 Da lau 2X No Repeat
 33 Dm Dm Am F G Em Am Dm Am C Am C F B $\flat$ C F
 C
 47 B $\flat$ C F A Dm Dm Dm Dm B $\flat$ C Dm Dm B $\flat$ C Dm
 Tacet Band
 61 Dm F B $\flat$ Gm C F B $\flat$ Am Dm Dm Dm F B $\flat$ Gm C F
 Band
 74 B $\flat$ Dm Dm Gm C F Am
 Flute
 81 Dm Dm
 Band

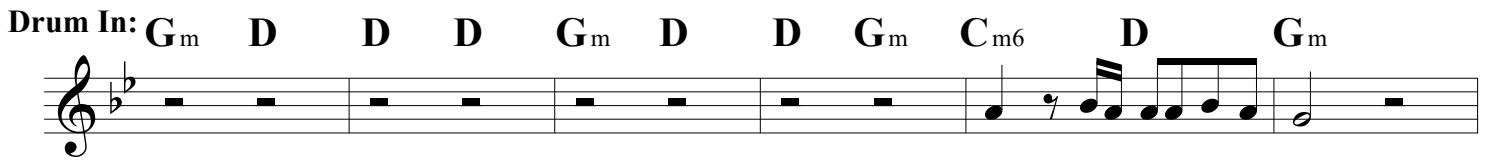
Slow Surf = 64

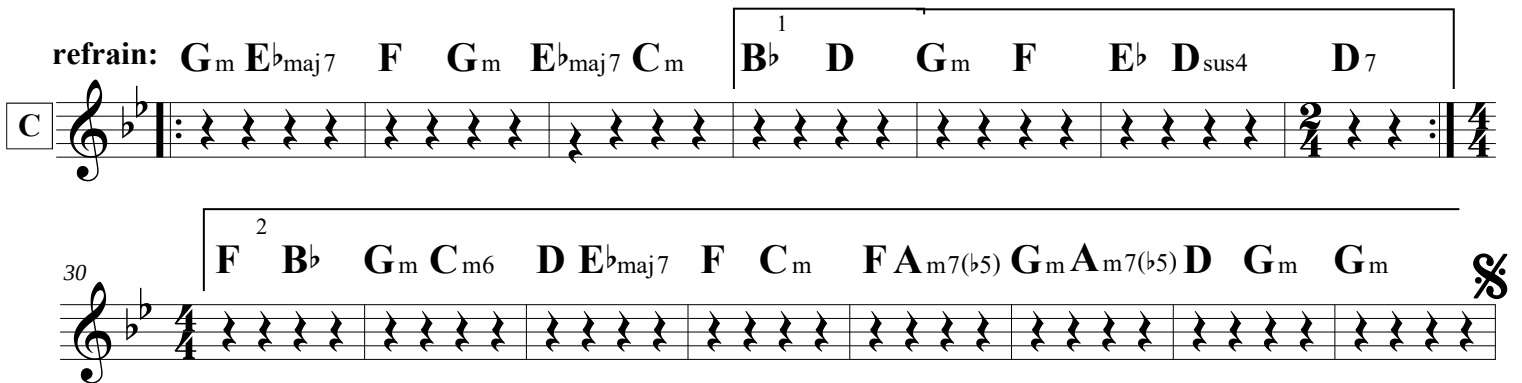
Xin Đừng Bỏ Con Mẹ ời

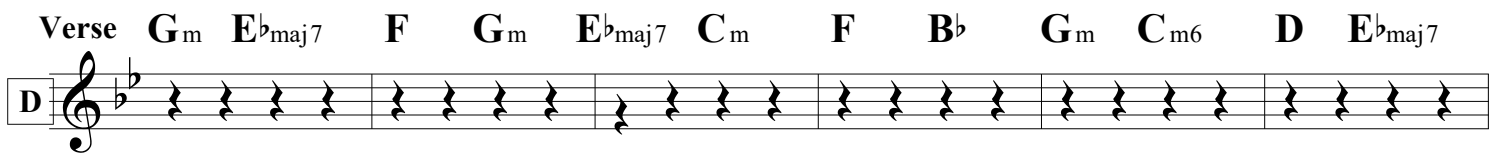
Intro Violin _ piano Dem

A 

Verse
B 

Drum In: 

refrain: 

Verse
D 

 **Stop**

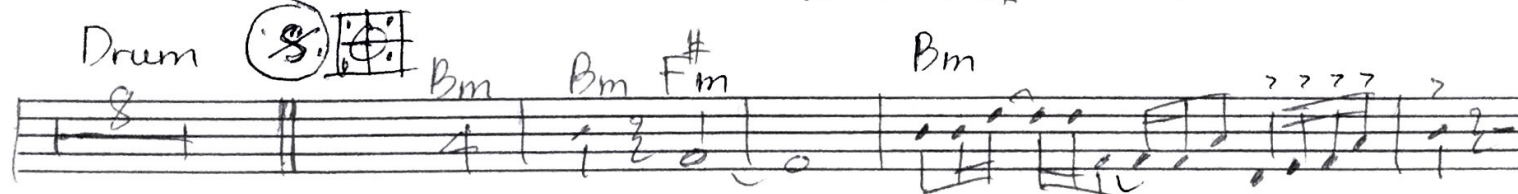
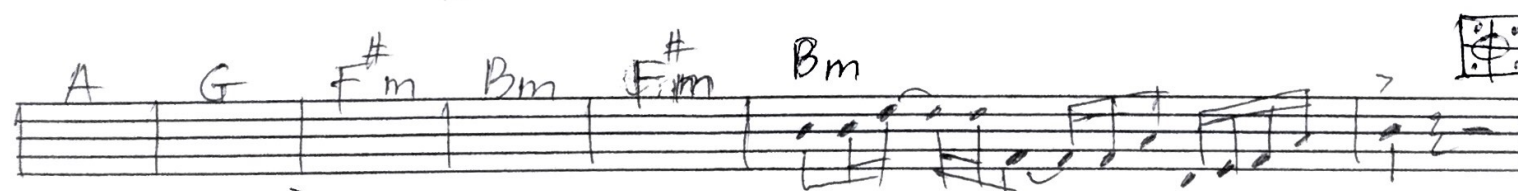
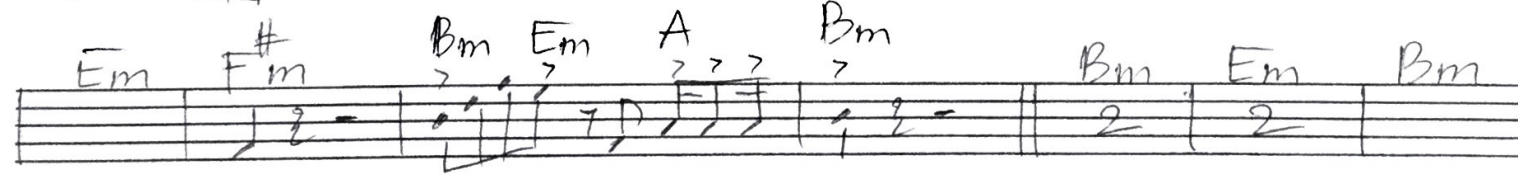
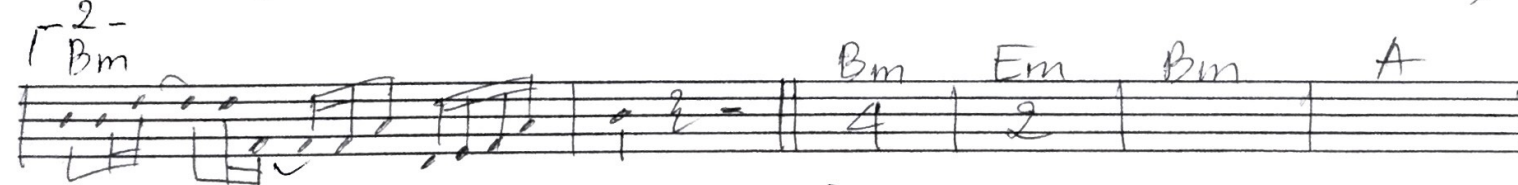
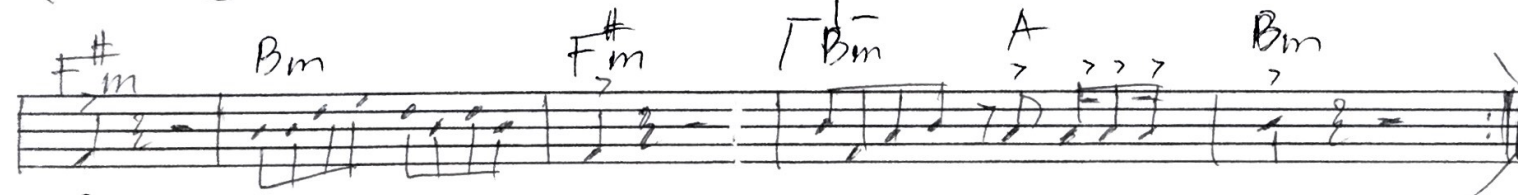
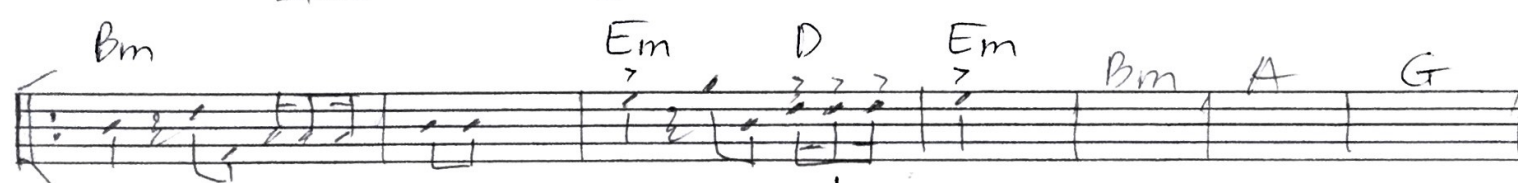
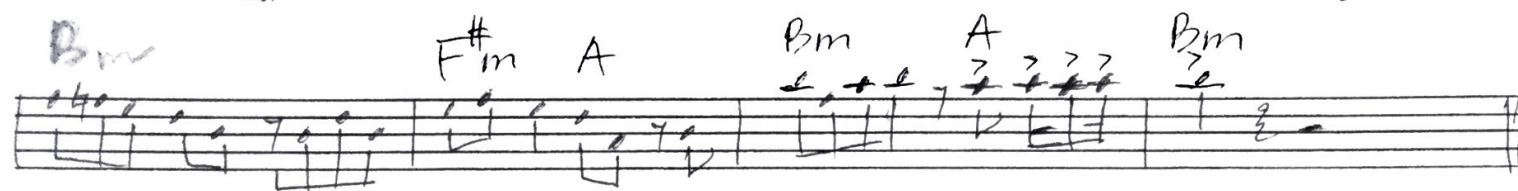
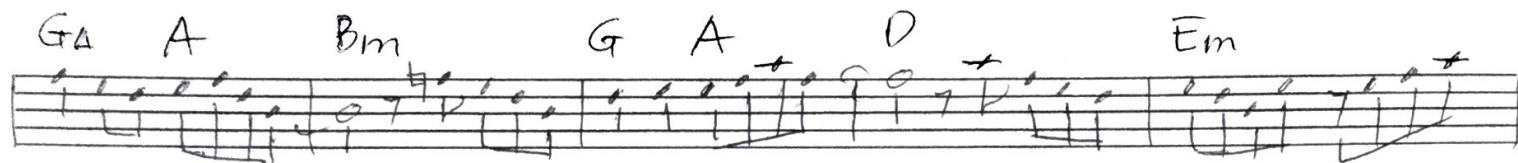
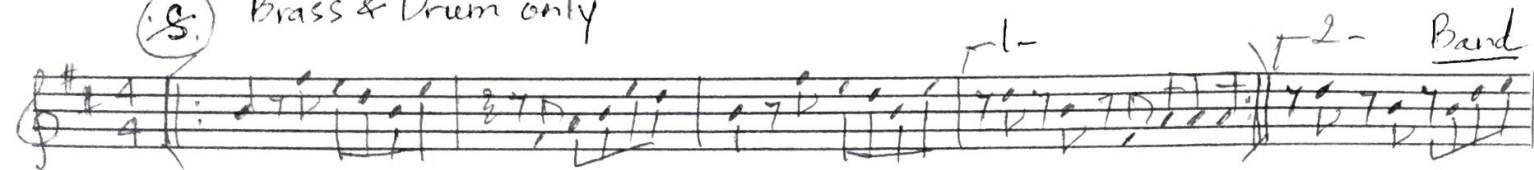


Pop Shuffle 120

Tup Lầu Lý Tường

© N.H. 2

(S) Brass & Drum only



Slow Surf

A intro

A **intro** **D_m** **B^b** **C** **A_{m7}** **D_m** **A_{m7}** **B^b** **C**

PIANO

9 **D_m** **D_m** **B** **B^b** **C** **A_m** **G_m** **A_m7** **B^b** **C** **D_m**

Obeo

C Verse

D_m B^b C A_m7 D_m B^b C F D₇ G_m G_m



29 **D_m** **D_m** **E_m7(b5)** **A₇** **A₇** **D_m** **E_m7(b5)** **D_m**

Chorus

Chorus **D_m** **D_m** **B^b** **D_m** **G_m** **B^b** **G_m** **B^b** **B^b** **E_m7(b5)**

The musical notation for the chorus is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The notation consists of ten measures, each containing a single eighth note. The notes are: D4 (quarter rest), D4 (quarter rest), B3 (quarter rest), D4 (quarter rest), G3 (quarter rest), B3 (quarter rest), G3 (quarter rest), B3 (quarter rest), B3 (quarter rest), and E4 (quarter rest). The notes are all on the same pitch, indicating a sustained harmonic accompaniment.

47 A_7 A_7 D_m G_m D_m A_7 D_m^1 D_m D_m^2 D_m S

57 **Ending**
E_m7(b5) **A₇ Stop** **D_m** **C** **B^b** **A_m7** **D_m**

Chachacha = 129

Nắng Lên Xóm Nghèo

[Composer]

Intro Dan Tranh

A

D

F#m

A



5

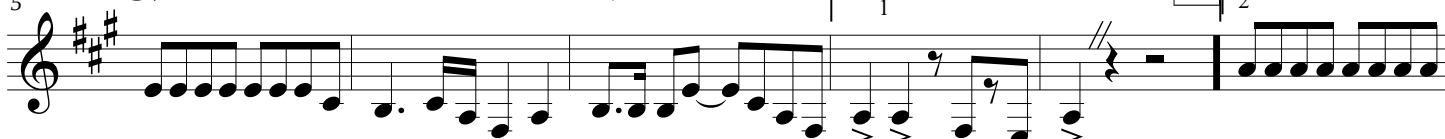
C#m

Bm

E7

A₁

B 2 Goto C (refrain)



Verse:

A

A

E

A

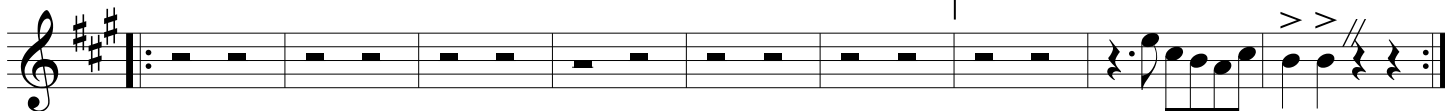
A

D

F#m¹

Bm

E



20

F#m²

E

A

A

A



refrain

A

D

D

F#m

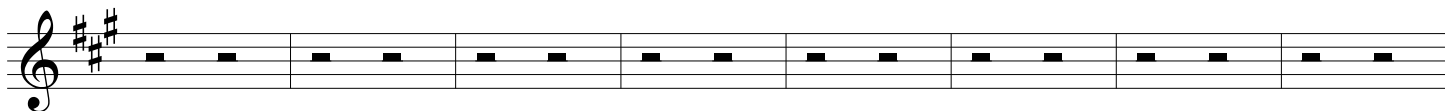
C#m

F#m

Bm

E

C



32

A

D

Bm

E

D

A

E

A

E



41

A

A

E

A

A

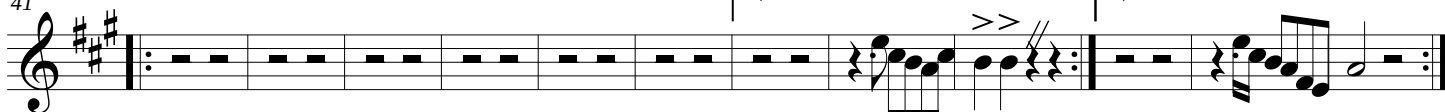
D

F#m¹

Bm

E

F#m²E



Verse:

A

A

E

A

A

D

F#m¹

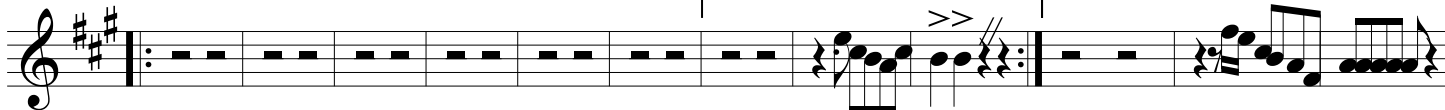
Bm

E

F#m²E

A

A



65

D

C#m

D

E

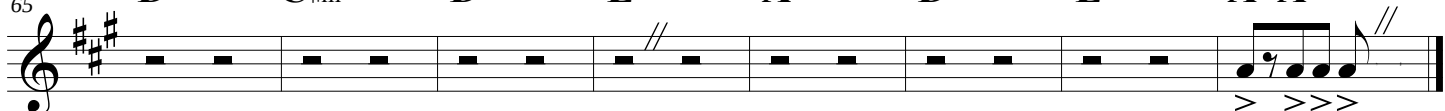
A

D

E

A

A



F

Ai Về quê tôi qua đồng lúa xanh Qua
Miền quê tôi bao người mến thương. Không

C **F** **F₇** **B $\flat$**

giòng An Giang lơ thơ hàng cau. Quê tôi êm
màng sương mưa siêng năng cấy cấy. Nắng cháy nhọc

11 **A_m** **A_m** **G_m** **C**

đêm vui sống quanh năm những mái tranh nghèo san sát
nhân tươi thắm trên môi Cho lúa hai

16 **F** **B $\flat$ /C** **B $\flat$ /C** **C** **F** **F₇**

nhau Đây.. mùa lên khắp nơi. Kia đồng ruộng

21 **B $\flat$** **F** **C₇**

xanh xanh ngát những chiều vàng rơi trên sông gió nhẹ vờn nghiêng sóng lúa ôm bờ

24 **F** **F₇** **B $\flat$** **F**

đê. Kia mục đồng vui vui hát hát bài tình quê chan chứa ngăm nhìn bầu

27 **C₇** **C** **3** **F**

trâu nhai cỏ dưới bóng dừa Đêm đến thôn làng say

30 **F** **F** **B $\flat$ /C** **B $\flat$ /C** **C** **C**

sữa khi trời sáng trắng Lúa vàng đem ra sân giã gạo

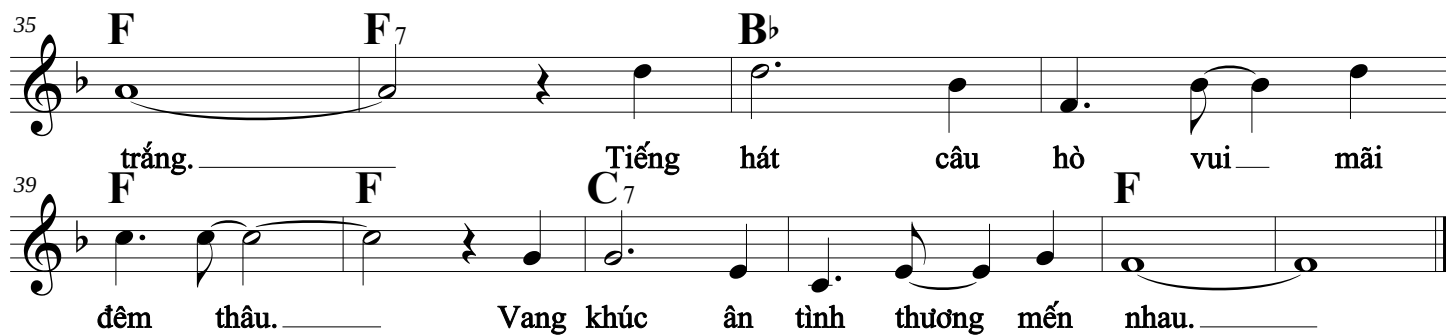
35 **F** **F₇** **B $\flat$**

trắng. _____

39 **F** **F** **C₇** **F**

Tiếng hát câu hò vui — mãi

đêm ———— Vang khúc ân tình thương mến nhau. _____



Angel Sun
Slow Pop 65

Mẹ Tôi

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is labeled "Guitar" and the bottom staff is labeled "Flute". Chords are written above the staves: Dm, Bb, C, Dm, Bb, C, Dm.

1. Mẹ [Dm] tôi, khóc với tôi những lúc tôi [Bb] buồn

Nắm với [C] tôi cay đắng tủi [F] hờn

Lúc tôi cười mẹ còn vui [Am] hơn

Cả cuộc đời của mẹ là [Dm] con.

2. Mẹ [Dm] tôi, bước với tôi những bước chân [Bb] đầu

Té tôi [C] đau, mẹ gấp trăm [F] lần

Lúc tôi cần là mẹ bên [Am] tôi

Lớn khôn rồi ngỡ còn trong [Dm] nôi.

ĐK:

Mẹ [Dm] ơi, con lớn [C] lên giữa một vòng [Bb] tay

Nhưng yêu [C] thương con chưa thiếu một [F] ngày

Lúc vui [Dm] buồn của một phút con [Gm] trai

Mẹ là [C] cha mà con mơ tìm [F] thấy. [A7]

Mẹ [Dm] ơi, bao tháng [C] năm vất vả ngược [Bb] xuôi

Cho hôm [C] nay con hát giữa mọi [F] người

Sau ánh [Dm] đèn con chỉ có mẹ [Gm] thôi

Cám ơn [Am] mẹ hy sinh cả cuộc [Dm] đời.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is labeled "Guitar" and the bottom staff is labeled "Flute". Chords are written above the staves: Dm, Bb, C, Dm.

Bld p2 Angel Sun
or Slow Pop 65

Me Tôi

Acoustic Guitar

Handwritten musical score for the song "Me Tôi". The score is written on ten staves, with the first two staves containing the title and instrument information. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The tempo/style is indicated as "Bld p2 Angel Sun" or "Slow Pop 65".

The score includes the following elements:

- Chords:** Dm, Bb, C, Am, F, Gm, A7, Bb, and C are used throughout the piece.
- Instrumentation:** The score is for Acoustic Guitar and Flute. The Flute part is indicated by a circled 'F' on the first staff.
- Musical Notation:** The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte).
- Rehearsal Marks:** There are several rehearsal marks indicated by circled 'S' and boxed 'F' symbols.
- Lyrics:** The lyrics "Me Tôi" are written below the final staff.

Kinh Hòa Bình

Kim Long

7 Fm Fm Fm D^b C⁷ Fm

11 D^b A^b Fm D^bΔ

16 Fm B^bm E^b A^b D^b E^b Lạy

21 A^b C⁷ Fm B^bm⁷

25 Fm D^b C B^bm E^b

29 A^b D^bMaj⁷ C Fm Fm

33 D^b E^b E^b A^bMaj⁷ C^{sus}4 C⁷

38 Fm Fm A^b B^bm C Fm

43 Fm Fm B^bm E^b A^b C⁷ Fm

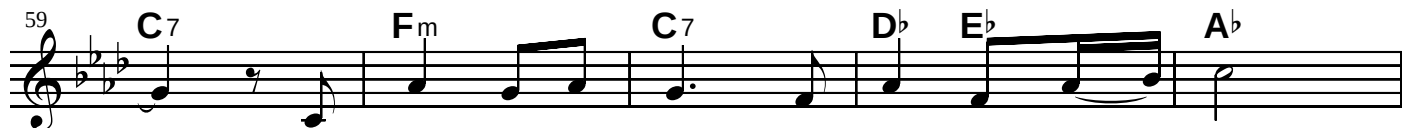
Lạy Chúa từ nhân xin cho con biết mến yêu và phụng sự Chúa trong mọi người. Lạy Chúa xin hãy dùng con như khí cụ bình an của Chúa để con đem yêu thương vào nơi oán thù đem thứ tha vào nơi lăng nhục đem an hòa vào nơi tranh chấp. Đem chân lý vào chốn dối lầm. Để con đem tin kính vào nơi nghi nan chiếu trông cậy vào nơi thất vọng. Để con gieo ánh sáng vào nơi tối tăm đem niềm vui đến chốn u sầu. Lạy Chúa xin hãy dạy con tìm an ủi người hơn



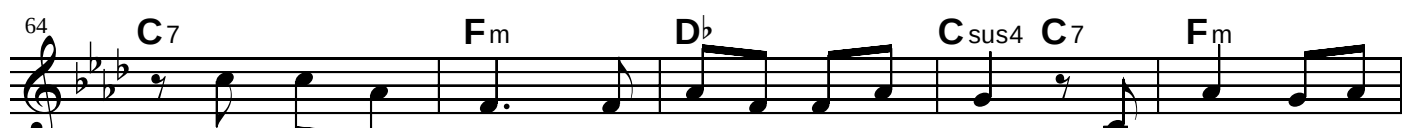
được người ủi an. Tìm hiểu biết người hơn được người hiểu__



Biết Tìm yêu mến người hơn được người mến yêu_____



— Vì chính khi hiến thân là khi được nhận__ lãnh.



Chính lúc quên mình là lúc gặp lại bản thân vì chính khi thứ



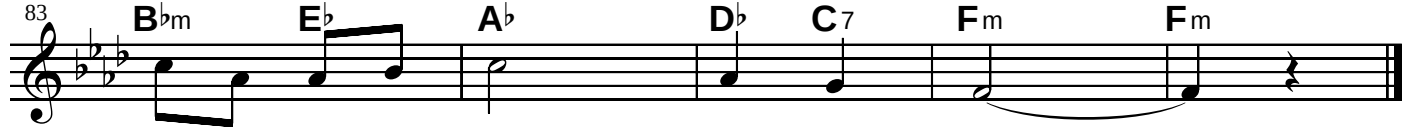
tha là khi được tha__ thứ Chính lúc chết đi là



khi vui sống muôn đời_____ Ôi_____ thần linh thánh



ái__ xin mở rộng lòng con xin thương ban xuống những



ai lòng đầy thiện chí ơn an bình._____

Intro = interlude = 0:18

HOA CÀI MÁI TÓC

Tempo: 128

Quang Linh

3

Am G6 Fmaj7 E

9 **A** Brass
Am Dm Am Am F E7 1. Am >>>>

17 2. Am **B** Dm Am Dm Am

22 Tuti
F Dm G C E C Am
pp

27 Dm Am Am F Tuti E7 Am $\emptyset$

34 **D** Am G6 F E Am

38 Bass
Am G6 F E7 Am

43 Brass
G6 Fmaj7 E $\emptyset$ G6

48 F E7 Am G6 F E7 Am

HÌNH ẢNH NGƯỜI EM KHÔNG ĐỘI

Guitar + Drum
Gm7

band

tace vocal

Ngây nào em

tace

đến

DK

B

ORS

3 play

-3-

-3-

Tace

Chacha 124

Hình Ảnh Người Em Không Dại

Handwritten musical score for Chacha 124, titled "Hình Ảnh Người Em Không Dại". The score is written on ten staves, featuring various musical notations including notes, rests, and chords. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The score includes several measures with repeat signs and first/second endings.

Chords and Notations:

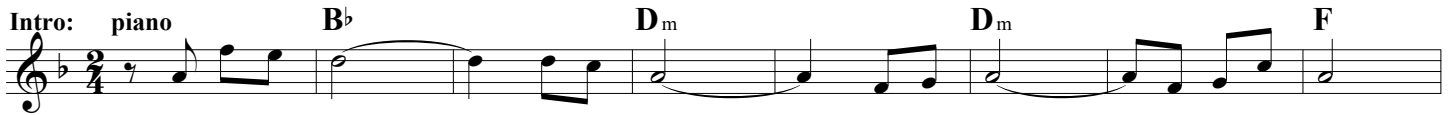
- Staff 1:** Fm, G7, Cm
- Staff 2:** C7, Fm, Cm, G7
- Staff 3:** Cm, Cm, Fm, Cm, Bb, Ab, G7, Cm
- Staff 4:** Cm, G
- Staff 5:** Fm, Cm, Cm, Fm, Fm, G
- Staff 6:** Cm, Fm, Cm, Bb, Ab, G7, Cm
- Staff 7:** Cm, Fm, Cm
- Staff 8:** Fm, G, Cm, Bb, Ab, G7
- Staff 9:** Cm, G, Cm, Drum only
- Staff 10:** Tutti Cm, G, Cm

The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also several measures with repeat signs and first/second endings.

Slow Surf = 67

Con Nợ Mẹ

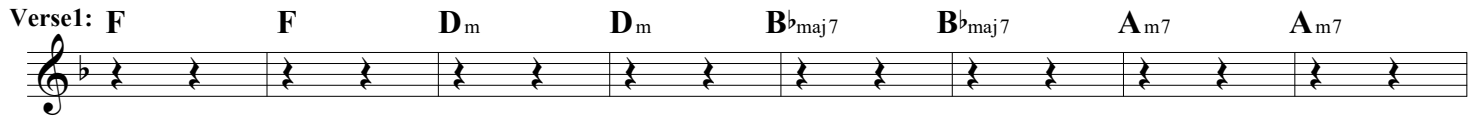
Intro: piano



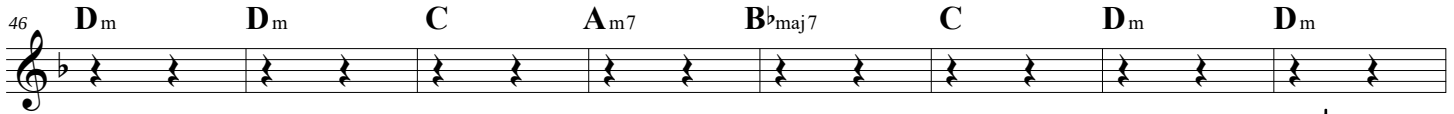
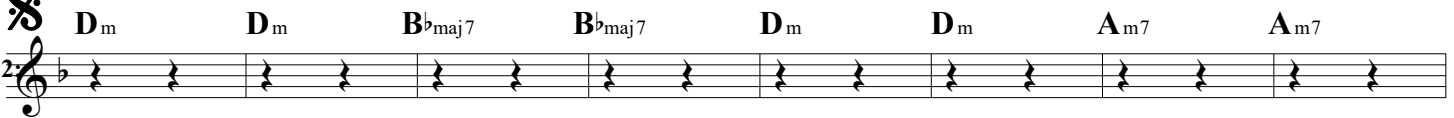
D_m String In



Versel: F



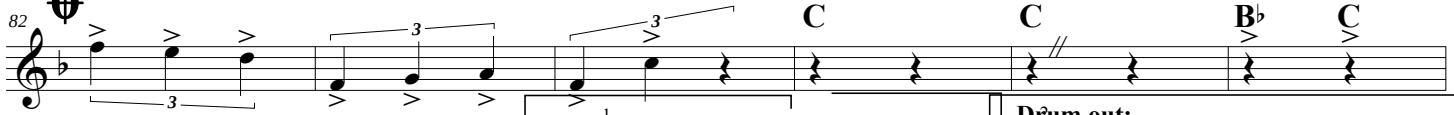
Verse 2



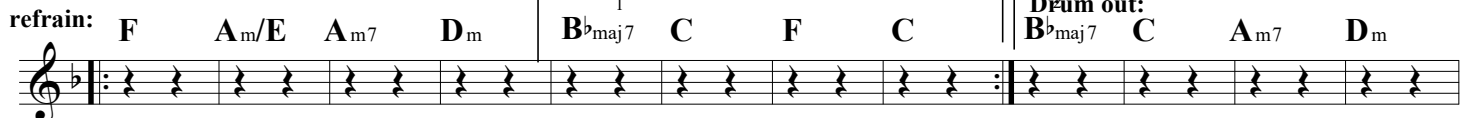
refrain:



Violin Solo



refrain:



FEMALE

CO NHO DEM NAO (Dm)

HIPHOP

DAM CUOI LIEN

INTRO

band Dm7 bass pattern Dm7 Dm7 Dm7 drum fills 1/2k

VS1

hit+bass Dm Dm Dm Dm Gm Gm A A hit

VS2

hit Dm Dm Dm Dm Gm Gm Dm Dm

CHORUS

bass pattern Gm Dm A Dm Gm Dm A Dm hit

SOLO

2K 2K Dm Dm

VS2

hit Dm Dm Dm Dm Gm Gm Dm Dm

CHORUS

bass pattern Gm Dm A Dm Gm Dm A Dm

VS3

bass Dm7 G7 Dm7 Dm7 Gm7 A Dm7 Dm7

REPEAT

drum fills **OUT** **Fine**

LEON FUNG