

Trên Con Đường Về Quê / Xin Vâng

Nguyễn Khắc Xuyên

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in Vietnamese. The score is divided into systems, with measure numbers 8, 12, 16, 20, 25, 30, and 35 marked at the beginning of their respective lines. Chords are indicated above the staff: F maj7, Bb, F maj7, Bb, C, F maj7, F maj7, F, F maj7, F7, Bb, C, Bb, F, Bb, Bbm, F, Bb, F, Dm, C, F, Gm, Bb, F/A, Bb/F, C/E, Dm, F, C, Bb, Am, Dm, C, F, Gm, Bb, F/A, Bb/F.

A ve Ma - ri a A - ve Ma - ri a.

Trên con đường về quê mà vắng bóng Mẹ. con biết cậy vào

ai biết nương nhờ ai. Trên con đường về quê mà vắng bóng

Mẹ, Con biết cậy vào ai biết nương nhờ ai?

Trời đêm vắng sao sương mờ, đường xa thăm thăm khuất bóng
Mẹ Ma - ri - a nhân từ, Mẹ như ánh trăng chiếu bóng

quê. Con bắn khoăn đưa mắt trông tìm đây đó có ai bạn
đêm Bên tai con âu yếm bóng Mẹ khuya sớm, chúng con lo

đường cùng đi khỏi lo. Mẹ ơi bóng đêm rộn rùng,
gì sầu thương vẫn vương. Mẹ ơi dấu xa muôn trùng.

vực sâu đang gằm dưới lá rung. Con lao đao sắp ngã trên đường
Mẹ thương đến hồn rất đáng thương. Con đây là giá máu con Mẹ

40 C/E Dm Dm C F

nguy khốn, yêu cầu, đoái thương, vũng tin, con ở, cùng Mẹ, Mẹ Đấng Chí Tôn, thương đến con cùng.

44 Bb/C F Gm C F

Xin vâng, Mẹ dạy con hai tiếng Xin Vâng, hôm - qua hôm nay và ngày mai. Xin

50 Am Dm7 Gm C7 F

Vâng, Mẹ dạy con hai tiếng xin Vâng, hôm nay tương lai và suốt đời. —

55 Bb/C F Bb F Am Dm 3

Mẹ ơi, đời con đời bước theo Mẹ lòng con quyết noi gương Mẹ, xin Mẹ dạy

61 C F C C7 F

con hai tiếng Xin vâng. — Mẹ ơi đường đi trăm ngàn nguy khó, hiểm

67 Bb F Am 3 C F

nguy dăng tràn đây đó, xin Mẹ dạy con hai tiếng Xin Vâng.

71 Bb/C F Gm C F

Xin vâng, Mẹ dạy con hai tiếng Xin Vâng, hôm - qua hôm nay và ngày mai. Xin

77 Am Dm7 Gm C7 F

Vâng, Mẹ dạy con hai tiếng xin Vâng, hôm nay tương lai và suốt đời. —

82 Fmaj7 Bb Fmaj7 Bb C Fmaj7 Fmaj7

A ve Ma - ri a A - ve Ma - ri a.