

t=70

Xin Đổi Thay Trái Tim Con

Lê Đức Hùng

A_m **C**

Với đôi tay này đã bao lần con nâng niu yêu thương rước Chúa.
 Với đôi môi này đã bao lần con hân hoan ca vang tình Chúa.

A₇ **D_m** **G** **A_m** **E₇**

Cũng đôi tay này đã bao lần con hững hờ từ chối anh em.
 Cũng đôi môi này đã bao lần con cay nghiệt lên án anh em.

G **F** **D_m** **G₇** **C**

Với đôi tay này đã bao nhiêu lần con làm dấu tuyên xưng niềm tin.
 với con tim này đã bao đêm ngày con ủ ấp bóng hình của Chúa.

E₇ **A_m** **G** **C** **E₇** **A_m**

Nhưng cũng đôi tay này trắng đen nhập nhằng con đã từng phản chứng niềm tin.
 Nhưng cũng con tim này đã bao tháng ngày con chất đầy thù oán hờn ghen.

A_m **D_m** **G** **C** **A_m**

Cuộc đời con mãi ngã nghiêng giữa hai bờ Phù du-Vĩnh hằng. Cuộc đời con mãi giằng

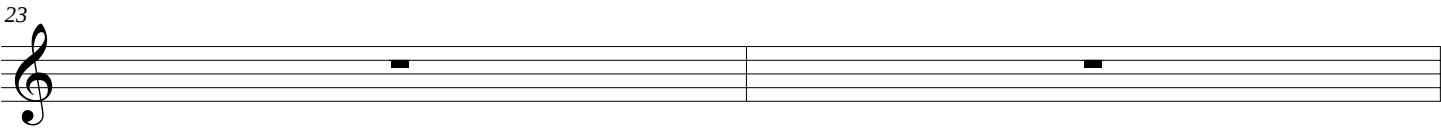
D_{m6} **G** **C** **D_m** **A_m**

co giữa hai chiều Bao dung chấp nhất Chúa ơi mong Chúa ở bên con giúp con luôn biết chọn

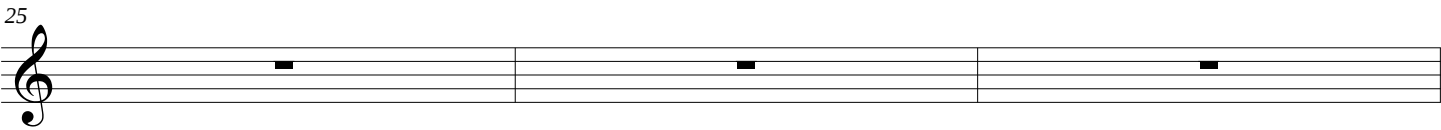
G **E₇** **A_m**

yêu thương sống niềm tin, sống vị tha. Xin Người đổi thay trái tim con.

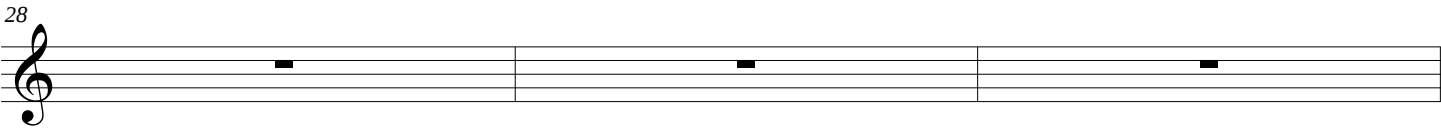
23

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains two measures, each with a single eighth rest on the second line (F4).

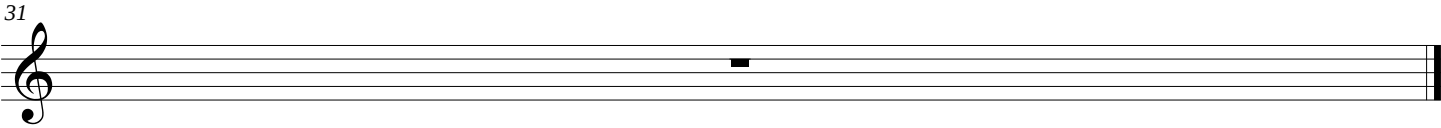
25

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains three measures, each with a single eighth rest on the second line (F4).

28

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains three measures, each with a single eighth rest on the second line (F4).

31

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains one measure with a single eighth rest on the second line (F4), followed by a double bar line.