



Chúa Nhật 27 A

Giuse Công Chính

Chúc Tụng Chúa

ND

10 Về đây muôn người về đây chung tiếng ngợi

15 ca muôn đời, hát khen Chúa Trời. Về đây muôn

20 người về đây dâng tiếng hợp hoan, cảm tạ, tạ ơn Thiên Chúa.

27 Hãy mau quỳ gối tôn thờ.
Núi cao nào hãy nghiêng mình.
Chúa ta là Đấng cao trọng

31 Hãy vang cung đàn tiếng hát.
Biển xanh ca hòa tiếng sóng.
chúng ta sắp mình tôn kính,

35 Chúc vinh tình Ngài vô biên.
Kính tôn tôn phụng thờ Thiên Chúa.
chúng ta ta là thần dân Chúa.

39 Chúc khen tình Ngài muôn niên.
Chúc khen tình Ngài chan chúa.
Chúng ta điều thuộc về Chúa.

Kinh Thương Xót

(Bộ Lễ Séraphim)

CM Nguyễn Văn Hòa

Intro A_m D_m

3 A_m D_m C F G_m

Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa Ki-tô— thương xót chúng con .

7 A_m D_m G_m C D_m $A_m D_m$

Xin Chúa thương xót— chúng con. Xin Chúa thương xót chúng con

Kinh Vinh Danh (Seraphim)

CM Nguyễn Văn Hòa

Intro ...

Chủ Tế: Vinh Danh Thiên Chúa trên các tậ - trời

Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con - ca ngợi Chúa,

Chúng con chúc tụng Chúa. Chúng con - thờ lạy Chúa. Chúng con tôn vinh Chúa.

Chúng con cảm tạ Chúa, vì vinh quang cao cả - Chúa Lạy Chúa là Thiên Chúa.

Là - Vua trên trời, là - Chúa Cha toàn năng. Lạy Con Một Thiên Chúa

Chúa Giê - su Ki - tô. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là - Chiên Thiên Chúa.

Là con Đức Chúa Cha. Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con.

Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm lời chúng con cầu khẩn. Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha

Xin thương xót chúng con. Vì lạy Chúa Giê - su Ki - tô, chỉ có Chúa là Đấng thánh.

Chỉ có Chúa là - Chúa - Chỉ có Chúa là Đấng tối cao

Cùng Đức Chúa Thánh Thần, trong vinh quang Đức Chúa Cha A - Men

F B $\flat$ G m

Vườn nho của Chúa Thiên Chúa hết các đạo binh,

E $\flat$ C F B $\flat$

5 xanh tốt tươi xinh chính là Nhà It - ra - en

F F F C

10 Gốc nho này Chúa búng từ Ai - cập
 Có sao Ngài phá vỡ tường quanh bờ?
 Kính xin Ngài đoái đến và tái hồi.
 Chúng con Nguyễn mãi mãi chẳng xa Ngài

G m F B $\flat$

14 — Đuối chư dân lấy chỗ mà trông lên.
 — Người qua đây hái lấy từng chùm nho.
 — Từ cao xanh ghé mắt nhìn vườn nho.
 — Và luôn trông phúc sống để ngời ca.

F F G m C

18 — Nhánh vườn dài ra tới phía đại dương.
 — Lũ heo rừng xông đến phá tự do.
 — Chúa xưa trông nay xin giữ gìn cho.
 — Chúa cao vời xin mau tòi phục hưng.

G m C F

22 — Chồi mọc xa đến tận miền Sông Dài.
 — Và muông thú cú gặm dầm tới no.
 — Chồi non đó chính Ngài truyền sức cho.
 — Dội Nhan Thánh cứu độ phận thế nhân.

REFRAIN: 1st: Cantor/Choir, All repeat; thereafter: All

D A/C# Bm F#m/A G Asus4 A 1 D Asus4 A 2 D to Verse Final Dsus4 D Fine

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. ia. ia.

VERSE 1: Cantor/Choir

Em Asus4 A/G D/F# Bm Bm/A G D/F# Em D/F# G Asus4 A D.S. al fine

1. Your words, O Lord, are Spir-it and life. You have the words of ev - er - last - ing life.

CHÚA phán : Chính Thầy đã chọn anh em từ giữa thế gian, để anh em ra đi, sinh được hoa trái, và hoa trái của anh em tồn tại.

D A/C# Bm D/F# Em D/F# G A Dsus4 D

A - men. A - men. A - men.

WE PROCLAIM YOUR DEATH

(♩ = ca. 84)

Dsus2 Priest 3 Asus4 A All D A/C# Bm

The mys - t'ry of faith. We pro - claim your Death, O Lord,

Bm/A G Asus4 A F#m7 Bm Em D/F# G A Dsus4 D

and pro - fess your Res - ur - rec - tion un - til you come a - gain.

Trọn Đời Con Dâng

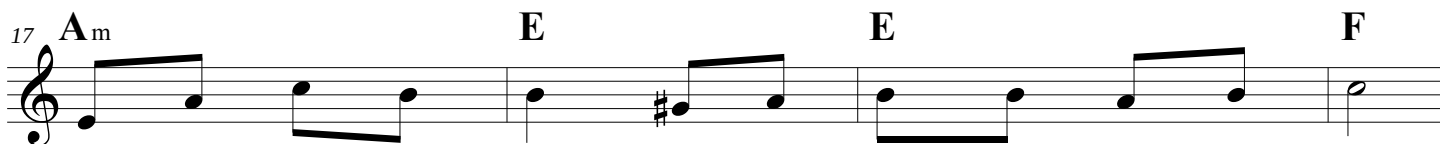
Fa Lê



Trọn đời con theo Chúa, dâng tất cả chẳng ngại đêm ngày.
Miệt mài đi theo Chúa, con chẳng ngại ướt mưa đường dài
Đời người như chiếc lá, xanh mấy mùa đến đông phai màu.



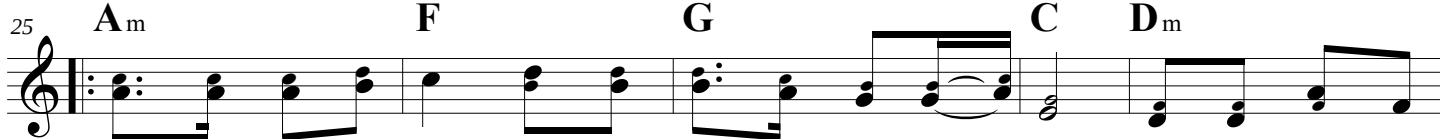
Dù giông tố bủa vây, trời giăng mây che khuất lối về.
Vì có Chúa ở bên, đường Em - mau vui sướng vỡ oà.
Nhìn thánh giá đời cao, lòng nôn nao vững bước theo Ngài.



Dù đường nắng khô khan, dù đường hoa muôn màu muôn sắc.
Đời này lắm điêu ngoa, Ngài ơi thương dắt dìu đi tới.
Tình Ngài quá mênh mông tình con như hơi tàn trong gió.



Dù đời lắm gian nan, này con đây vẫn luôn dâng Ngài.
Đời lạc bước chơi vơi, Ngài ơi thương dẫn đưa con về.
Tình con quá mong manh làm sao cân xứng ân tình Ngài.



Dâng con dâng lên Chúa bánh thơm ngon lao nhọc muôn người. miệt mài tháng năm
Dâng con dâng lên Chúa trái nho thơm ép thành chút rượu Đời còn lắm gian



qua xin Chúa Trời thương xót đời con.
nan Xi Chúa.

Trời đổ tràn hồng ân.

THÁNH THÁNH THÁNH

3

Thánh Thánh Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo binh.
Trời đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.
Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời

D_m G_m A_m
D_m B^b A_m G_m A_m
D_m C B^b C D_m C D_m

Lạy Chiên Thiên Chúa

7

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con.
Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con.
Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, Xin ban bình an cho chúng con.

A_m D_m G_m A_m B^b A_m
G_m A_m D_m C D_m
A_m D_m G_m A_m F G_m C D_m

Tung Hô Truyền Phép

16

Đây là mầu nhiệm đức tin Lạy Chúa chúng con loan truyền
Chúa chịu chết Và tuyên xưng Chúa sống lại cho tới khi Chúa đến.

F_m E^b F_m
D^b C_m E^b A^b

Con Chúa Hy Sinh

DCH

A_m C E A_m

Trong vườn nho năm xưa dậu rào quanh kín cổng cao tường.
 Chúa vì yêu thương ta Ngài dựng nên núi non tuyệt vời
 Ôi tình yêu bao la Ngài đã dâng hiến trọn thân mình.

5 F D_m G C

Con người bao tham lam tranh hơn thua giết nhau không ngừng.
 Cho trời xanh bao la hoa thơm hương điểm tô cho đời.
 Xin dạy con hy sinh luôn cho đi với hết ân tình.

9 A_m G C D_m

Vì hám những lợi danh nên lòng mắt đi tình thương.
 Trần thế đã hủy đi công trình Chúa ban đẹp thay.
 Vì tất cả hồng ân Chúa tuôn đổ trên đời con.

13 E_m D_m E⁷ A_m

Chính cả con Thiên Chúa cũng bị giết chết thảm thương.
 Chính Ngài hy sinh chết cứu chuộc những lỗi lầm ta.
 Khấn Ngài thương thân lấy tấm lòng sốt mến tạ hơn.

A_m F G

Ôi Bao la thay Con chúa hiến thân cho dương gian vui sống bình
 Con xin ca khen danh Chúa muôn đời yêu thương con như sóng trùng

20 C D_m6 G

an khơi. Ôi! Cao siêu thay viên đá góc tường đã trở
 khơi. Dâng muôn câu ca khúc hát khen ngợi vì tình

24 E⁷ A_m E⁷ A_m

thành cứu cánh trần gian. Ngài mãi chẳng hề với.

Cuộc Đời Còn Dài

Nguyen Duy

1. Cuộc đời còn dài mà đời con sao mãi gian
2. Đường đời nhiệm màu nào được ai đi hết bao
3. Chuyện lòng thật nhiều mà đời con đâu có bao
4. một đời miệt mài để rồi xa vẫn trắng đôi
5. Trọn cuộc tình này đợi chờ ai đánh thức cơn

truan. Sao đời con cứ mãi khổ tâm? Đến khi
lâu như ngày mai ai đã biết đâu? Những suy
nhiều ôi thời gian thao thức bấy lâu, những ước
tay đây hành trang như gió thoảng bay, phút ưu
say cho thủy chung mơ ước bấy nay, Chúa yêu

nào lòng con mới hiểu tình Ngài thương vẫn hằng đỡ nâng.
tư nặng bao mái đầu còn chờ trông tiếng Ngài thăm sâu.
mơ tựa như nắng chiều còn niềm tin dặt diu mến yêu.
tư tìm về với Ngài niềm hạnh phúc đến từng phút giây.
ơi hồn xuân thức dậy tìm về Cha sống lại bao ngày.

ĐK: Con tin Ngài ơi! niềm tin yêu mang theo trong đời.

Con tin Ngài ơi! chính Ngài biết rõ con rồi

con tin và con biết Chúa chính là hồng ân cứu rồi, chan

chúa mến thương mà thôi phù giúp những ai tin Ngài.

Hát Khen Mừng Mẹ

Hải Linh.

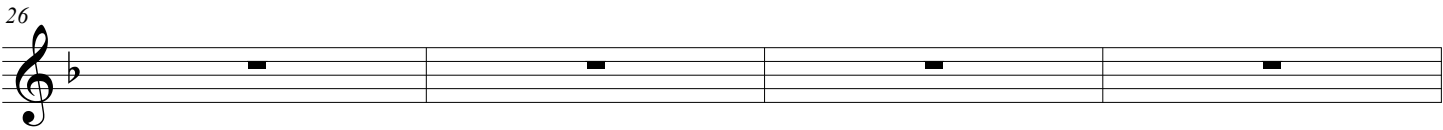
ĐK. Ngày nay con đến hát khen mừng Mẹ Chúa Thiên đàng,
dâng ngành Mân côi muôn màu hoa thắm tươi. Lạy Mẹ yêu
mến! Lắng nghe lời con hát nhịp nhàng, hòa với cung đàn xiết bao mừng
vui. Ôi Ma - ri - a! Phúc đức no đầy chan hòa, lòng con yêu
mến cây trồng thiết tha. Qua cơn gian nan giữa chốn sa trường nguy
biến, xin đưa hồn con tới quê thanh nhàn.

1. Mẹ ơi lời mẹ thiết tha nài van, con năng ngắm
2. Mẹ ơi trần gian xiết bao lầm than, tan theo năm
3. Ngày đêm đoàn con hết tâm nài van, Mẹ đưa Hội

1. Phép Mân côi từ đây. Nay con thành tâm mến yêu cây
2. thánh chiến tranh còn chi. Nay con cây trồng Nữ Vương bình
3. thánh qua cơn lầm than. Mẹ ơi! Mẹ thương Giáo Hội Việt

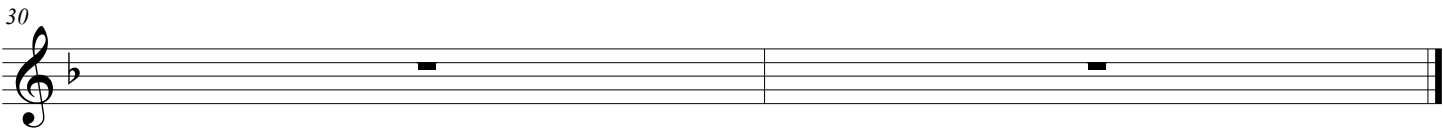
1. trông Ca rao phép thánh Mân côi hằng ngày.
2. an Xin ơn phép thánh Mân côi phù trì.
3. Nam Giơ tay cứu vớt xuống ơn tràn đầy.

26



Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and four measures of music. Each measure contains a single eighth note on the second line of the staff.

30



Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and two measures of music. Each measure contains a single eighth note on the second line of the staff. The staff ends with a double bar line.