

Thiên Chúa Ngự Lên (TV.46)

(Mừng Lễ Chúa Lên Trời)

Phùng Minh Mẫn

The musical score is written for a two-part setting in G major and 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has two staves with lyrics in Vietnamese. The second system also has two staves with lyrics. The third system has a single staff with lyrics. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe the Ascension of Christ.

Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng tung bừng (Ngài ngự lên) Chúa ngự
Ngự lên giữa tiếng tung bừng. Ngài ngự lên, ngự
lên trong tiếng kèn vang.
lên trong tiếng kèn rền vang.
1. Hết thấy chư dân hãy vỗ tay, hãy reo mừng Thiên Chúa tiếng reo
vui. Vì Chúa là Đấng Tối Cao khả úy.
Ngài là Đại Đế trên khắp trần gian.

Chords: C, Am, E7, Am, E7, Am, D, D7, Gsus4, G, G, Bm, E7(b9)/D, E7, Am, D, G, C, E7, Am, B7, Em, A7, D, G.

2. Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng tung bừng Chúa ngự

Am A7 D7 D E F# G B7 E7

lên trong tiếng kèn vang. Hãy ca mừng ca mừng Thiên

Am F D G

Chúa, hãy ca mừng ca mừng Vua ta.

3. Vì Thiên Chúa là Vua khắp cõi trần gian. hãy xưng

Gm F Eb D Gm Cm G7

ca vịnh mừng Người Thiên Chúa thống trị trên các nước

Cm D Gm Bb Eb F

Thiên Chúa ngự trên ngai thánh của Người.

Gm C A7 D G